



# festi' mômes

Festival Petite Enfance  
04-13 nov. 2016

Beric - Caden - Larré - Lauzach  
La Vraie Croix - Le Cours - Limerzel - Malansac - Molac - Pluherlin - Questembert - Rochefort en Terre - Saint Gravé

# Une affiche, une rencontre



Louise Duneton est auteur-illustratrice, dessinatrice et questionne l'image entre peinture et illustration.

Elle construit son travail en force sur cette frontière, comme un funambule recherchant l'équilibre et confronte illustrations malicieuses et grands formats nerveusement colorés. L'encre glisse sur le papier, saisit la forme et construit une figure dans l'espace blanc, délimité, et ouvert en réceptacle.

L'affiche du festival Festi'mômes 2016 est une proposition autour de l'enfance, dont la balançoire en est le symbole récurant dans le travail de Louise Duneton. Les matières forment un visage dont la rondeur juvénile rassure, et c'est le regard de cet unique œil qui nous appelle, pour rejoindre la peinture, l'enfance, le rêve...

Filles et Soie. Les 5 et 6 nov. Séverine Coulon et Louise Duneton.

## **Remerciements.**

*Pour leurs soutiens financiers: Questembert Communauté, la Caisse des Allocations Familiales du Morbihan, le Conseil Départemental du Morbihan, le Conseil Régional de Bretagne...*

*Pour leur participation aux ateliers: les enfants du territoire.*

*Pour les moments partagés: le centre social Eveil, la maison de l'enfance de Questembert, le service enfance-jeunesse, le réseau des médiathèques, les ludothèques, les relais intercommunal parents assistantes maternelles de Questembert Communauté, le cinéma Iris et le Foyer Marie Balavenne.*

*Pour l'accueil des compagnies: les élus, les bénévoles, les hébergeants, les services municipaux des communes du territoire.*

***Un grand Merci à tous les artistes !!***

Sous la responsabilité d'André Fégeant président de Questembert Communauté, de Bernard Chauvin, vice-président à l'enfance jeunesse, Serge Lubert vice-président à la culture.

L'équipe du festival: Estelle Viloux-Le Métayer et Marie Landré (programmation et coordination générale) - Fanny Herzog (accueil) - Mélodie Pasquier (accueil et billetterie) - Hervé Olivier (régie générale) - Didier Dutertre (régisseur Asphodèle) - Les techniciens.

# Édito

*Un moment de partage...*

*Cette nouvelle édition de Festi'mômes va vous séduire !*

*Tous les ingrédients sont réunis pour inscrire notre festival parmi les plus fameux du genre, totalement dédiés aux plus petits et à leurs parents.*

*Les professionnels de la petite enfance et le service culture qui œuvrent à Questembert Communauté se sont associés pour vous offrir des spectacles forts, choisis avec exigence et générosité. Avec les élus et les bénévoles qui construisent l'événement, c'est ensemble que nous souhaitons vous faire partager notre enthousiasme et notre idée que le spectacle et l'art sont essentiels dans une vie d'un enfant, dès son plus jeune âge.*

*Festi'mômes, c'est la promesse de faire vivre un moment privilégié aux parents et leurs très jeunes enfants. L'espace d'un instant, ils partagent une expérience rare où l'attention de l'enfant et ses sens sont mis en éveil.*

*Cette année encore, Festi'mômes se déroule sur les 13 communes qui composent Questembert Communauté. Avec son tarif maintenu, la collectivité veut ainsi garantir un accès pour tous au festival sur tout le territoire.*

*Toute l'équipe du festival sera heureuse de vivre cette nouvelle édition avec vous.*

Serge Lubert,  
vice-président à la culture

Bernard Chauvin,  
vice-président à l'enfance jeunesse



Ven. 4  
Sam. 5

## Petites Furies

Zététique Théâtre (Belgique)

Danse et théâtre. À partir de 3 ans - 35 min.

Prix de la Ministre de l'Enfance aux Rencontres de Huy 2014.

Deux danseuses sèment la pagaille et nous invitent dans leur univers en petits morceaux. Tantôt complices, tantôt bagarreuses, elles nous emportent dans une danse frondeuse et ludique où chacune goûtera tour à tour l'aigre et le doux.

« Elle décoiffe, agite, renverse. Elle colore en rouge, en noir ou en vert de rage. Elle transforme : enfants-tigres, bambins-dragons. Elle a ce pouvoir-là. Elle peut se lover au cœur d'une larme. Ou faire autant de bruit qu'un feu d'artifice. Elle échauffe. Elle sent parfois mauvais. Mais elle ne fait que passer. La colère. »

*Création collective de Justine Duchesne, Ornella Venica et Melody Willame - Mise en scène : Justine Duchesne - Interprétation : Melody Willame et Ornella Venica en alternance avec Estelle Bibbo - Collaborations artistiques : Luc Dumont, Estelle Bibbo, Valérie Perin, Stéphane Kaufeler, Jonas Luyckx.*

Vend. 4 nov. à 18h • Salle l'Asphodèle à Questembert  
Sam. 5 nov. à 11h et 16h • Salle l'Asphodèle à Questembert

Spectacle  
d'inauguration





Sam.5  
Dim.6

## Infantia

L'Yonne en Scène (89)

*Danse et art numérique. À partir de 1 an, femmes enceintes et futurs papas - 35 min.*

Un cercle de tissu blanc posé sur le sol et une présence non loin. Lovée dans un cocon suspendu, une jeune femme s'éveille, bouge, s'étire, semble flotter dans l'espace tant elle apparaît irréaliste dans la lumière diffuse. Mais la toile bouge et se gonfle. Bientôt nous voici à l'intérieur. Et la toile se fait écran. Et les sons tournent autour de nous...

Nous sommes dans un spectacle fait d'air, de sons diffus et de lumières ajourées. Nous sommes dans un ventre, nourris d'images et de présences subliminales...

Et la danseuse évolue, tandis que les images projetées semblent se jouer de son ombre... décalée, éclatée, comme ensemencée de poussières d'eau...

Et nous voici légers, légers...

*Danseuse: Chiharu Mamiya - Conception et mise en scène: Jean-Pascal Viault - Collaborations artistiques: Yann Philippe, Sébastien Apert, Carol Varini.*

Sam. 5 nov. à 10h30 et 17h • Salle du Palais Bleu à Malansac  
Dim. 6 nov. à 11h • Salle du Palais Bleu à Malansac





Sam.5  
Dim.6

## Filles & Soie - Création

Séverine Coulon (44)

Ombre, objets et marionnettes. À partir de 5 ans - 40 min.

Trois contes classiques réécrits et interprétés sous trois formes marionnettiques différentes pour parler de l'intime. Très modernes et drôles, ces adaptations traiteront de la féminité et du corps de la femme.

La beauté est-elle si importante? Et si elle était aussi une prison? Comment se débarrasser de l'obsession du miroir? Comment être tout simplement bien dans sa peau? En s'inspirant des livres de l'illustratrice Louise Duneton, Séverine Coulon interroge avec humour les rôles que l'on nous impose. Portés par la musique, quelques traits de dessin, du papier de soie, des objets du quotidien, de la lumière, suffisent à faire naître des images et à nous raconter ces histoires.

*Librement adapté de l'album des Trois Contes de Louise Duneton - Mise en scène et interprétation: Séverine Coulon - Collaborations artistiques: Jean-Louis Ouvrard, Benjamin Ducasse, Sébastien Troester, Laetitia Angot, Annabelle Sergent, Sylvie Baillon, Jeff Begninus, Laurent Germaine, Olivier Droux.*

Sam. 5 nov. à 16h • Salle l'Agapanthe à Larré  
Dim. 6 nov. à 11h et 16h • Salle l'Agapanthe à Larré

Ateliers

### *Le conte et sa réinterprétation, par Louise Duneton*

*Passage du dessin à la marionnette. Initiation à la réécriture, à l'illustration et à la création de personnage en fil de fer autour de l'œuvre Les Trois Contes.*

**Le sam. 5 nov. à 10h • Médiathèque de Larré**

Âge: 7-10 ans • Durée: 2h • Inscription: 02 97 67 25 71 • [larre.bibliotheque@orange.fr](mailto:larre.bibliotheque@orange.fr)

**Le sam. 5 nov. à 14h • Salle l'Asphodèle à Questembert**

Âge: 5-6 ans • Durée: 1h30 • Inscription: 02 97 26 29 80



Sam.5  
Dim.6

## Les cailloux font ce qu'ils peuvent

Cie Tafftas (37)

Danse et musique. De 1 à 5 ans - 35 min.

Au cœur de l'étrange jardin qui se dessine, un arbre s'éveille, virevolte et danse avant de devenir une cabane, un abri d'où observer les étoiles.

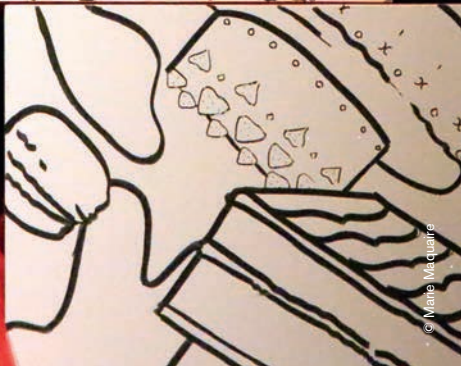
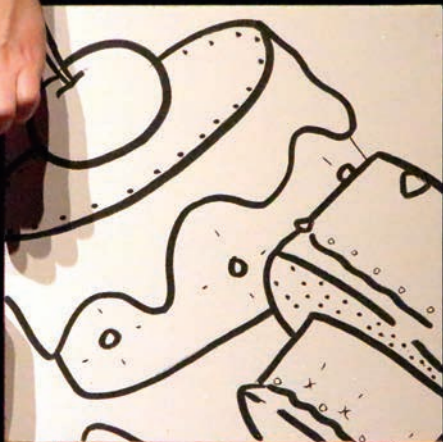
Dans cet univers fantastique, deux aventuriers : l'un comédien, danseur... et jardinier. L'autre musicien et faiseur de sons. Tous deux explorent ce terrain enchanté, minuscule et pourtant grand ouvert, laissant respirer librement les mouvements, les matières et les sonorités.

Une enivrante bouffée d'air frais et de poésie.

Un spectacle intimiste en forme de potager rêvé.

*Création spectacle : Samuel Galhaut, Philippe Dulin, Jean-Pierre Dulin, Jocelyn Asciak*

Sam. 5 nov. à 10h30 et 16h • Salle Le Cube à Lauzach  
Dim. 6 nov. 11h • Salle Le Cube à Lauzach





Dim.6  
Dim.13

## Sur la nappe

Asso. Tilt (35)

*Spectacle musical. À partir de 3 ans - 40 min.*

Deux gourmands qui chantent et nous racontent des histoires de sucre, de pique-nique, de bonbons, de chien qui mange de drôles de choses... Sur la nappe, on trouve des chansons, une guitare, un banjo... Des histoires rigolotes et des mélodies qui nous emportent jusque dans notre lit pour une ronde avec la lune... Ce spectacle musical explore la vocalité, les sons, les formes et les couleurs, et invite les enfants à un voyage gustatif et poétique.

*Paroles, musique, chant : Marion Rouxin - Arrangements, guitare, banjo, ukulélé : Eric Doria - Collaborations artistiques : Alice Millet, Alexandra Vincens, Olivier Kinnig, François Le Pallec, Myriam Rault.*

Dim. 6 nov. à 11h et 16h • Salle polyvalente à Limerzel  
Dim. 13 nov. à 11h et 17h • Salle L'Étang Moderne à Rochefort-en-Terre



Atelier

### *Enfants-parents autour de la musique, par Marion Rouxin*

*Pratiques artistiques, à travers des jeux rythmiques et musicaux à partir d'objets de la cuisine et de chansons.*

**Le sam. 5 nov. à 15h30 • Salle associative à Limerzel**

**Âge : 3 ans à 6 ans • Durée : 1h30 • Inscription : association Éveil 02 97 66 24 63**

# Jour de Pluie



Pour les tout petits, tout petits, tout petits, tout petits, petits, petits

Mar. 8  
Mer. 9

## jour de pluie - Création

Soco (22)

*Parcours sensoriel - arts plastiques. De 2 mois à 3 ans.*

*Accueil dans 5 cabanes sensorielles (30 min.) et 1 sphère de spectacle (30 min.).*

Au fond de l'eau Bulle danse d'une danse ondulée, voluptueuse. Bulle explore l'élément liquide et apprivoise ses mélodies sourdes et enveloppantes.

Peu à peu, Bulle s'aventure vers la surface de l'eau, attirée par la lumière. Bulle se transforme alors en Plume, petit oiseau libre et léger. Plume se laisse porter par les éléments qui l'accompagnent tout au long d'un voyage où ses sens sont constamment mis en éveil.

*Imaginé, mis en scène et joué par Soco - Chorégraphie: Nicolas Dupuys et Soco - Régie son-lumière et mixage: Nicolas Dupuys.*

Mar. 8 nov. à 9h30, 11h et 16h30 • Salle polyvalente à Molac

Mer. 9 nov. à 9h30, 11h et 16h30 • Salle polyvalente à Molac

Ateliers

### *Confection d'un coussin à cachettes tactiles sensorielles, par Soco*

*Il est demandé aux participants d'apporter une paire de ciseaux, une aiguille à coudre, des chutes de tissus et une machine à coudre. Un « kit » sera fourni pour cet atelier.*

**Le lun. 7 nov. à 20h • Centre social Eveil à Caden**

*Âge: adulte • Durée: 2h30 • Inscription: association Eveil 02 97 66 24 63*

**Le jeu. 10 nov. à 20h • Maison des Jeunes à Questembert, rue Jean Grimaud**

*Âge: adulte • Durée: 2h30 • Inscription: 02 97 26 29 80*







## Chouettes - Création

Cie 1, 2, 3 Soleil (06)

*Théâtre d'ombres et marionnettes. À partir de 2 ans - 30 minutes.*

Au cœur de la forêt, dans un vieil arbre creux, deux petites chouettes attendent le retour de leur maman partie du nid pour chasser. Dehors, la nuit est froide, immense et mystérieuse... Ce temps de séparation provoque une multitude d'émotions, de jeux et de réflexions puisant dans l'imaginaire.

Tout en poésie, nous entrons dans l'histoire de ces deux chouettes dans un décor inspiré de l'œuvre de Calder.

*Texte : Roman Thevenon - Jeu, conception des éléments et construction des marionnettes : Pascale Thevenon - Collaborations artistiques : Aurore Emaille, Céline Ottria, Jacques Thevenon, Brigitte Soirat.*

Mer. 9 nov. à 9h30 et 11h • Salle Jean de la Bouillèrie à Saint-Gravé  
Jeu. 10 nov. à 17h30 • Salle Priziac à Le Cours  
Ven. 11 nov. à 17h30 • Salle Priziac à Le Cours

### Ateliers

*Enfants-parents : fabrication et manipulation de marionnettes, théâtre d'ombres, par la Cie 1, 2, 3 Soleil.*

**Le mer. 9 nov. à 15h • Médiathèque à St Gravé**

Âge : adultes et enfants de 5 à 10 ans • Durée : 1h30 • Inscription : 02 97 44 58 52  
[mediatheque.saintgrave@orange.fr](mailto:mediatheque.saintgrave@orange.fr)

**Le ven. 11 nov. à 10h30 • Salle de l'Asphodèle à Questembert**

Âge : adultes et enfants de 5 à 10 ans • Durée : 1h30 • Inscription : 02 97 26 29 80

**Le sam. 12 nov. à 10h30 • Médiathèque à Le Cours**

Âge : adultes et enfants de 5 à 10 ans • Durée : 1h30 • Inscription : 02 97 67 48 82  
[bibliotheque.lecours@orange.fr](mailto:bibliotheque.lecours@orange.fr)





# BB

Cie Tutti (33)

*Musique et danse contemporaine. De 6 à 18 mois - 30 min.*

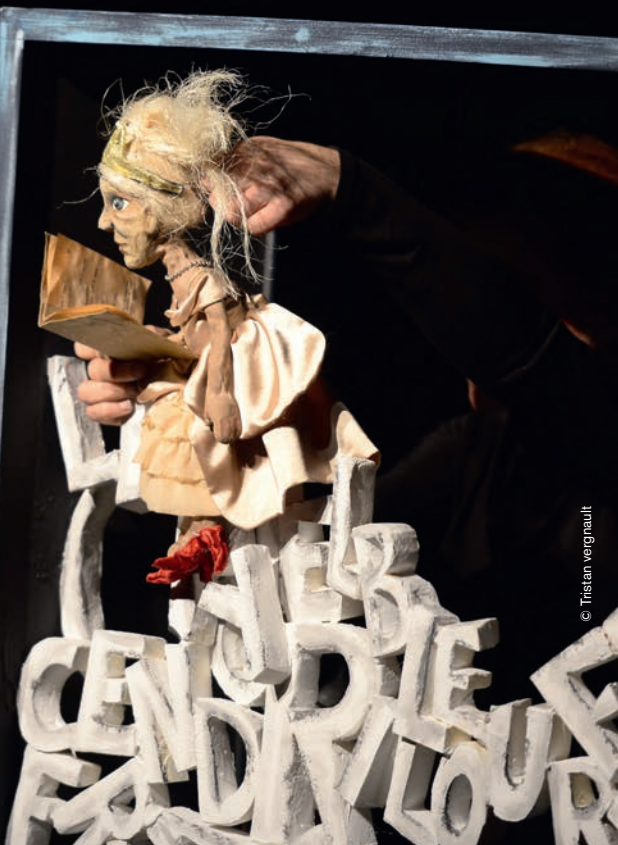
Une performance dansée et musicale dans le monde des bébés avant leur apprentissage à la marche.

BB est interprété par deux danseurs et deux musiciennes (violoncelle et alto), qui évoluent ensemble dans l'aire de jeu, et créent ainsi de belles connivences avec les bébés ! Les musiciennes jouent en acoustique, sur des tonalités douces qui embrassent les bébés au fil de leurs mouvements, jusqu'à effacer totalement les frontières entre le public et les artistes, eux et nous.

Véritable approche sensible qui convoque l'ouïe, la vue, l'odorat et le toucher.

*Direction artistique : Makiko Ito - Danse : Makiko Ito et Sylvain Méret - Violoncelle : Julie Läderach - Violon alto et voix : Chris Martineau*

Jeu. 10 nov. à 9h30 • Les Digitales à Caden  
Ven. 11 nov. à 11h et 17h • Les Digitales à Caden



© Tristan vergnault



## Il était une deuxième fois - Création

Livre 2. Théâtre pour 2 mains (44)

*Théâtre d'objets et contes. À partir de 5 ans - 45 min.*

Il était une deuxième fois. Ainsi commencent les contes d'aujourd'hui...

Trois auteurs contemporains imaginent avec humour et poésie une deuxième fois. Dans ce chapitre, l'ogre et la reine en quête d'existence cherchent à réécrire leur histoire, onze doigts indomptables et deux lettres, que tout oppose, se snobent et se rencontrent sur une page pas si blanche que ça...

Les deux marionnettistes entraînent ces héros modernes dans trois aventures, pour nous raconter avec tendresse, la solitude, la différence, l'amour et l'amitié.

*Textes édités aux éditions Espaces 34: Sylvain Levey, Françoise Pillet et Nathalie Papin - Direction artistique et mise en scène: Pascal Vergnault, Guillaume Gatteau - Jeu (en alternance et en binôme): Cécile Doutey, Céline Lequyer, David Lippe, Valentin Pasgrismaud, Sophie Renou, Aude Rivoisy - Collaborations artistiques: Cécile Doutey, Sophie Renou, Perrine Cierco, François Poppe, Anne-Emmanuelle Pradier, Hélène Vienne*

Ven. 11 nov. à 14h30 et 17h • Salle polyvalente à La Vraie-Croix





Sam.12

## Dans les plis de mes rêves

Cie Charabia (44)

*Voix en mouvement. À partir de 6 mois - 30 min.*

Mathilde Lechat musicienne, chanteuse, conteuse et exploratrice de matières sonores interprète un solo de voix en mouvement, sous la forme d'un parcours au plus près des enfants.

Le pli, de la matière qui ondule, se brise, se sculpte, est aussi un creux, un intérieur où se logent le mystère, le secret, l'inconnu, le rêve. Dans un espace poétique, la voix circule et le corps danse. La voix, par la modulation et la vibration du son, cherche à retrouver les émotions premières de la voix qui explore, joue, chante, « phonétise », invente des langues, crie, pleure, rit, appelle. Dans une écoute suspendue, un monde imaginaire se déplie, laissant alors place aux rêves...

*Conception artistique et création musicale et interprétation: Mathilde Lechat - Collaborations artistiques: Matthias Groos, Laurent Dupont, Morice Srocynski, Ronan Ménard, Cécile Pelletier.*

Sam. 12 nov à 9h45 et 11h15 • Salle Les Grées à Pluherlin

*Séances de spectacles réservées au Relais Intercommunal  
Parents Assistantes Maternelles et aux Lieux d'Accueil Enfants Parents*

Mardi 8 nov. à 9h30 et 10h45 et mercredi 9 nov. à 9h30 et 10h45 • Salle Les Grées à Pluherlin.

Inscription : 02 97 49 04 27.

Ateliers

**Enfants-parents autour de la voix et des imaginaires sonores, par Mathilde Lechat**

*Jeux d'exploration mettant en relation le corps, la voix et la découverte de sonorités insolites.*

**Le merc. 9 nov. à 16h • Salle Les Grées à Pluherlin**

Âge: 6 mois-18 mois • Durée: 45 min • Inscription : 02 97 26 29 80

**Le merc. 9 nov. à 17h • Salle Les Grées à Pluherlin**

Âge: 2-4 ans • Durée: 45 min • Inscription : 02 97 26 29 80







Sam.12

## Bout à Bout - Création

Cie Le Clan des songes (31)

*Théâtre noir. À partir de 3 ans - 40 min.*

Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé et commence à prendre vie. Un deuxième le suit et un autre encore. Ensemble, ils se découvrent avec étonnement. Ils se scrutent, se rapprochent, se dispersent et se retrouvent. Entre eux des liens se nouent et se dénouent. Des nouvelles attaches se forment. Les personnages se disputent et se câlinent avant de se métamorphoser à nouveau en un clin d'œil.

Avec tendresse et humour, la vie de famille et les relations humaines sont ici abordées dans ces tableaux épurés, faits de lignes dessinées par les cordages, dans une forme extrêmement simple et originale. Une histoire pleine de lumière et de poésie, pour petits et grands!

*Scénario, mise en scène et création des marionnettes: Marina Montefusco - Manipulation: Magali Esteban, Erwan Costadau et Marina Montefusco - Création et régie lumière: Erwan Costadau - Collaborations artistiques: Jean-Louis Sagot, Laurent Rochelle, Hervé Billerit.*

Sam. 12 nov. à 11h et 16h30 • Salle Le Verger à Berric



Atelier

*Cuisine pour les pâtisseries en herbe, par le service Enfance-Jeunesse*

*Une dégustation sera proposée à la suite du spectacle.*

**Le sam. 12 nov. à 14h30 • Salle Le Verger à Berric**

**Âge: à partir de 3 ans • Durée: 1h30 • Inscription : 02 97 26 29 80**





Dim.13

## Mon CirQue

Cie Théâtre des Tarabates (22)

*Marionnettes à fil, arts du cirque, boniments. À partir de 6 ans - 60 min.*

« Mesdames et Messieurs, les enfants ! Ce que vous vous apprêtez à découvrir aujourd'hui dépasse tout ce que vous avez pu voir jusqu'à présent. Certaines scènes pourront heurter les âmes les plus sensibles, mais ne vous inquiétez pas, nous ne déplorons que de rares accidents. Nos artistes émérites vous promettent un spectacle éblouissant, estourbissant et unique ! »

La performance technique de manipulation est associée ici à un jeu d'acteur burlesque et à une mise en scène en abîme, qui questionne de manière poétique le caractère illusoire du pouvoir... changeant au gré du bon vouloir de qui tire les ficelles !

Dans Mon CirQue, la « Manipulation » est au centre de la dramaturgie !

*Idee originale et manipulation : Philippe Saumont - Musiques et chants : Fannytastic - Textes et jeu : Christophe Ecobichon - Collaborations artistiques : Cécile Pelletier, Delphine Vespier, Laurent Poulain, Jacques-Yves Lafontaine, Etienne Saglio, Bernard Painchault, Petr et Katia Rezacova.*

Dim. 13 nov. à 11h et 15h • Salle l'Asphodèle à Questembert



# Journée de formation Corps & voix par Mathilde Lechat

*À l'attention des professionnels de la petite enfance et de l'enfance*

*Inscription : 02 97 26 29 80 • Capacité : 12 pers.*

*Jeu. 10 nov. de 9h-12h et 13h30-16h • Salle Les Grées à Pluhervin*

***Partons à la rencontre des voix qui jouent, qui vibrent, qui se transforment,  
qui sont porteuses d'émotions et d'imaginaire...***

L'objectif de ce stage est de permettre d'explorer la voix au cœur d'une expérience musicale collective et ludique. L'improvisation créative à travers des jeux vocaux est l'outil privilégié pour accéder à une matière vocale riche de spontanéité.

*Les grands axes du stage :*

- *Préparation du corps avec un échauffement corporel et travail de respiration ;*
- *Appréhension de sa propre voix et de ses registres (grave, médium, aigu) ;*
- *Un imaginaire vocal stimulé par des jeux vocaux et corporels ;*
- *Chants en langues imaginaires accompagnés par des instruments traditionnels (tanpura, senza, harmonium indien...).*

# Au gré du festival

## Dédicaces

Louise Duneton dédicacera des affiches du festival, les 4, 5 et 6 nov.

## Festi'goûters

À l'issue de certains spectacles, des goûters seront proposés au public en compagnie des équipes du festival.

## Expositions de marionnettes

En amont du festival, les enfants des Accueils de Loisirs de Berric, La Vraie-Croix et de Questembert ainsi que les assistantes maternelles du territoire ont pu découvrir l'univers de la marionnette par la création, la manipulation et la mise en scène avec la compagnie du Théâtre des Tarabates. Leurs œuvres seront exposées tout au long du festival dans le hall de l'Asphodèle à Questembert.

## Vous cherchez un baby sitter pour garder votre plus grand ou plus jeune ...

L'accueil jeune de Questembert Communauté se charge de la mise en relation entre les parents demandeurs et le jeune.

Contact point info-jeunes : 02 97 26 15 00  
babysitting@questembert-communaute.fr

## Cinéma Iris



### *Promenons-nous avec les petits loups*

Programme de 6 courts-métrages.

À partir de 3 ans. Durée : 44 min.

**Mercredi 9 nov. à 15h**

**et samedi 12 nov. à 17h30**

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup!  
Tarif unique: 3.80 €



## Accompagner votre enfant au spectacle

Cette première expérience au théâtre est une grande aventure pour vos enfants... et vous !

**Avant le spectacle :** pour le préparer à ce moment privilégié, vous pouvez échanger avec votre enfant sur le spectacle, la salle, le noir, dans le but de le rassurer et d'éveiller sa curiosité... À votre arrivée, environ 15 minutes avant le spectacle, un espace d'accueil vous est proposé afin de patienter agréablement.

**Durant le spectacle :** il est tout à fait normal que le jeune enfant réagisse à ce qu'il voit, entend, ressent. Tous ses sens sont en éveil ! Il peut rire, rester silencieux, bouger ou pleurer par peur... être transporté par l'histoire et vouloir interagir avec les comédiens. Il est parfois nécessaire d'intervenir discrètement, de manière bienveillante, lorsque vous sentez

que les autres spectateurs peuvent être interrompus dans leur rêverie... mais aussi pour les artistes. Si votre enfant est envahi par des émotions, vous pouvez vous éloigner de quelques mètres. Aussi durant le spectacle, les commentaires ne sont pas nécessaires, votre enfant se laissera guider par son imagination... Enfin le plus important, c'est de vivre ce moment ensemble, de se laisser porter...

**L'après-spectacle :** Laissez-vous le temps ainsi qu'à votre enfant de ressentir encore ce voyage artistique... initiatique... quelques minutes, quelques heures, quelques jours... avec ou sans mot !

**Nous vous souhaitons  
un BON FESTIVAL en famille...**

## Informations pratiques

Les spectacles commencent à l'heure, l'accueil se fait 15 min. avant.

Les âges préconisés sont à respecter, car adaptés à l'enfant.

Pour le bon déroulement du spectacle, les personnes retardataires ne pourront pas accéder aux lieux de représentation.

Pour les spectateurs à mobilité réduite : merci de prévenir de votre venue afin de mieux vous accueillir.

Les appareils photos et téléphones portables doivent être éteints.

## Calendrier des spectacles

Ven. 4 nov.

**Petites Furies** • dès 3 ans  
Questembert • à 18h • (p. 4)

Sam. 5 nov.

**Petites Furies** • dès 3 ans  
Questembert • à 11h et 16h • (p. 4)

**Infantia** • dès 1 an

Malansac • à 10h30 et 17h • (p. 6)

**Filles & Soie** • dès 5 ans

Larré • à 16h • (p. 8)

**Les cailloux font ce qu'ils peuvent**

dès 1 an • Lauzach • à 10h30 et 16h • (p. 10)

Dim. 6 nov.

**Filles & Soie** • dès 5 ans  
Larré • à 11h et 16h • (p. 8)

**Sur la nappe** • dès 3 ans

Limerzel • à 11h et 16h • (p. 12)

**Les cailloux font ce qu'ils peuvent**

dès 1 an • Lauzach • à 11h • (p. 10)

**Infantia** • dès 1 an

Malansac • à 11h • (p. 6)

Mar. 8 nov.

**Jour de Pluie** • dès 2 mois  
Molac • à 9h30, 11h et 16h30 • (p. 14)

Mer. 9 nov.

**Jour de Pluie** • dès 2 mois  
Molac • à 9h30, 11h et 16h30 • (p. 14)

**Chouettes** • dès 2 ans

Saint Gravé • à 9h30 et 11h • (p. 16)

Jeu. 10 nov.

**BB** • dès 6 mois  
Caden • à 9h30 • (p. 18)

**Chouettes** • dès 2 ans

Le Cours • à 17h30 • (p. 16)

Ven. 11 nov.

**BB** • dès 6 mois • Caden  
à 11h et 17h • (p. 18)

**Il était une deuxième fois** • dès 5 ans

La Vraie Croix • à 14h30 et 17h • (p. 20)

**Chouettes** • dès 2 ans

Le Cours • à 17h30 • (p. 16)

Sam. 12 nov.

**Dans les plis de mes rêves** • dès 6 mois  
Pluherlin • à 9h45 et 11h15 • (p. 22)

**Bout à Bout** • dès 3 ans

Berric • à 11h et 16h30 • (p. 24)

Dim. 13 nov.

**Sur la nappe** • dès 3 ans  
Rochefort en Terre • à 11h et 17h • (p. 12)

**Mon Cirque** • dès 6 ans

Questembert • à 11h et 15h • (p. 26)



# Billetterie



Au centre culturel l'Asphodèle,  
21 rue du Pont à Tan - 56230 Questembert

## Comment ?

Sur place ou par téléphone au **02 97 26 29 80 - 06 71 11 50 07**

Réservation validée à réception du règlement accompagné d'une enveloppe timbrée (chèque à l'ordre du Trésor Public). Vos places sont réservées pendant 4 jours, passée cette date, les places sont remises en vente.

Sur le lieu du spectacle, dans la limite des places disponibles.

## Quand ?

Pour les habitants du territoire : à partir du mardi 4 octobre.  
Pour tous : à partir du mardi 11 octobre.

Le mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 18h  
et le mercredi de 9h à 12h30 et 13h30 à 18h.

## Tarifs ?

Spectacle : 2 €,  
dans la limite de 3 spectacles/famille.

Atelier et formation : gratuit sur inscription au n° indiqué sur chaque page.