

Festives Halles : populaire et de grande qualité

Bonjour à tous et à toutes, merci d'être avec nous pour la quinzième édition des Festives Halles,

Vous voyez qu'une fois de plus la chance est avec nous pour cette journée : la météo est moins défavorable qu'on pouvait le craindre

Lorsque, sur la suggestion de Roland Becker, j'ai proposé de créer à Questembert un festival d'arts de la rue, le pari n'était pas gagné d'avance. D'abord parce que les arts de la rue n'avaient pas la notoriété d'aujourd'hui. Désormais, beaucoup de villes à un moment ou à un autre accueillent des compagnies pour une soirée, ou même tout simplement comme un à-côté pour des animations plus classiques. Tant mieux pour les artistes de plus en plus nombreux à créer des spectacles.

A Questembert, c'est devenu une date incontournable, un rendez-vous calé dans les agendas aussi bien pour les gens du coin que pour des gens d'ailleurs : on voit des habitués de Vannes, Ploërmel, de Redon, de Nantes, de Rennes, sans parler des vacanciers qui retardent leur départ pour être avec nous.

Ce qui était une gageure en 1997 est maintenant un pari gagné, et nous avons gardé le cap fixé dès l'origine : qualité et gratuité

La qualité, elle est désormais reconnue par le public, qui est nombreux et fidèle. Ce n'est pas pour rien que les cafés et restaurants font ce jour-là leur meilleure recette. Le public est aussi devenu connaisseur : on sait nous dire quand tel ou tel spectacle n'était pas à la hauteur des attentes. Elle est reconnue aussi par les professionnels qui envoient leur press-book avec l'espoir de se faire programmer chez nous.

Bien sûr il en reste encore qui ne perçoivent qu'une ambiance de fête au village, des défilés de fanfare dans le centre-bourg, qui méprisent ces faiseurs de galipettes. Ignorance assez bien partagée malheureusement. Ailleurs par exemple, à Chalon, ou à Aurillac, la télé diffuse des sujets sur des spectacles que vous pourrez voir aujourd'hui à Questembert. Car la sélection retenue par notre programmateur rassemble des compagnies professionnelles dont les spectacles ont tourné un peu partout en France et à l'étranger. Et nous avons noué un partenariat avec le Fourneau de Brest qui est le Centre National des Arts de la Rue (label officiel) pour le grand Ouest.

Ce sont des professionnels qui vivent d'un métier. Nous passons avec eux des contrats et nous leur versons des cachets. Sur budget total de xxxx, la partie artistique représente xxxx, soit nnnn %. Heureusement et depuis le début de l'aventure, nous avons des partenaires publics et privés qui nous sont fidèles. Le conseil régional et le conseil général ont toujours apporté leur soutien, ainsi que plusieurs entreprises locales qui participent ainsi au rayonnement de notre petite ville. Je pense d'ailleurs qu'on pourrait mieux faire en impliquant plus fortement le commerce du centre-ville : anticiper sur la grande journée du samedi, proposer une animation commerciale à partir du marché du mercredi et conclure chaque soirée par une proposition de spectacles de rue.

N'oublions pas non plus l'apport de la centaine de bénévoles qui s'investissent avec les services municipaux pour le succès des Festives Halles,.

Tout cela permet de proposer des spectacles gratuits pour le public. Car la gratuité va de soi quand on parle d'arts de la rue, qui mettent au même niveau, sur le pavé, les spectateurs et les artistes, pour un moment de convivialité, mais aussi pour le rire, le rêve, la réflexion. Avec le sel de l'impertinence, voire de la provocation qui sont inhérentes aux arts de la rue.

La quinzième édition des Festives Halles qui s'ouvre maintenant promet d'être superbe, et je vous invite dès aujourd'hui à noter dès maintenant la date du 31 août 2013 pour la prochaine grande journée des arts de la rue à Questembert