

Festi'Mômes

Festival culturel petite enfance

Communauté de Communes du Pays de Questembert

3-11 nov 2012

www.pays-questembert.fr



Berric Caden La Vraie-Croix Larré Lauzach Le Cours Limerzel Molac
Malansac Pluherlin Questembert Rochefort-en-Terre Saint-Gravé

ÉDITOS

Festi'Mômes 8^{ème}



L'affiche est l'œuvre d'**Anais Colin** artiste peintre et illustratrice originaire d'Audierne (29). Formée à l'école supérieure des Arts Appliqués, elle ouvre un atelier galerie à Rennes fin 2012. Son univers revisite le monde des théâtres, parapluies, insectes, dans un style original qui allie peinture et humour.

Oui, c'est la 8^{ème} édition de Festi'Mômes, la première remonte à 2005. Mais déjà au cœur du projet s'affirmait l'ambition qui nous anime toujours : offrir à nos tout-petits et à leurs parents l'accès à de vrais spectacles conçus pour eux. Même chez nous, loin de la ville, ils ont droit à autre chose que le robinet d'eau tiède de la télévision ou des programmes au rabais.

La programmation élaborée par Joël Simon et son équipe de Nova Villa rassemble **des spectacles d'un peu partout en France et même de l'étranger** : son expérience à Reims à Méli'môme le met en contact avec le meilleur des spectacles pour bébés. Il est possible que, parfois, les adultes n'entrent pas dans le jeu mais il suffit de regarder les enfants : s'ils décrochent, c'est un signe infailible de l'échec, mais la plupart du temps, vous les voyez les yeux écarquillés entrer dans le charme du spectacle qui alors résonne au plus profond de leur être.

Pour ces moments de grâce qui résonneront longtemps en eux, pour l'émotion partagée entre l'enfant et ses parents, nous ne pouvons regretter ni l'argent qu'on y met, ni le temps qu'on y passe, ni l'investissement des bénévoles qui font la réussite de notre festival culturel de la petite enfance.

Paul Pabœuf

Président de la Communauté de communes du Pays de Questembert

Enquête nationale sur les publics du spectacle vivant pour le jeune public

Festi'Mômes participe à une **enquête nationale**, la première en France, **sur les publics du spectacle vivant pour le jeune public**. En partenariat avec les festivals Méli'Môme (Reims), Petits et Grands (Nantes) et le soutien de la CNAF (Caisse Nationale d'Allocations Familiales). Renseignements sur le site : www.pays-questembert.fr

Festi'Mômes 2012 est là...

Des artistes de France et d'Europe viennent à la rencontre des enfants présenter des spectacles qu'ils leur destinent, convaincus de l'importance de cet acte.

Ces moments hors du temps proposés aux familles sont autant d'îlots partagés où le jeu des acteurs peut faire naître des émotions et mettre le petit en relation avec le monde d'une manière intime, douce, délicate, lui laissant, à son rythme, repérer une belle image, une histoire, un souci, des bribes de vie, des fragments de langue étrangère...

Enrichissement de son monde intérieur et enrichissement de l'ouverture à l'autre. Sensations fondatrices participant à l'élaboration de soi et formant le socle de liens sociaux, amicaux, familiaux. Ces instants sont le fruit de l'attention des artistes qui ont pensé tissé et retissé la trame du spectacle pour être au plus près de l'enfant, le fruit de l'attention des parents qui ont organisé la sortie et aussi le fruit de l'attention des élus qui les rendent possibles. **Ainsi l'enfant est au cœur du monde et de ce qui fait l'humanité.**

Je vous souhaite un bon festival. Goûtez ces doux moments !

Isabelle Leseur

Présidente de Nova Villa

COUACAISSE

Éclats... - Bordeaux

Théâtre musical à partir de 1 an - **CRÉATION AUTOMNE 2012**

Un bonhomme sur scène, 5 temps 1000 mouvements, explore tout autour de lui, explore son dedans, explore notre ailleurs, sur les grands tambours de bruit et de chaos, et fait monter la musique késako keskecé couacaisse ?

Conception, mise en scène et son Sophie Grelie
Percussions Jérémie Abt
Musique Aurélio Edler-Copes
Texte Corinne Lovera Vitali

Sam. 3
novembre

Dim. 4
novembre



Caden - restaurant scolaire - samedi 3 nov. 10h et 17h
Larré - salle garderie - dimanche 4 nov. 11h et 17h

4

Dim. 4
novembre

Sam. 3
novembre



CHÜBICHAÏ

Cie Le Vent des Forges - Montreuil Le Gast

Théâtre d'argile manipulée à partir de 2 ans

Chübichai est un enfant au visage rond comme la lune.

Il appelle sa maman, mais elle ne répond pas.

Il part à sa recherche.

Sur son chemin, il rencontre des personnages étranges.

Retrouvera-t-il sa maman ?

Quand la chambre d'enfant devient le théâtre des peurs enfantines...

Quand le petit se cache sous son lit pour jouer à l'enfant perdu...

Conception et jeu Odile L'Hermitte, Marie Tuffin

Malansac - centre associatif - samedi 3 nov. 15h30 et 17h30

La Vraie-Croix - salle polyvalente - dimanche 4 nov. 15h30 et 17h30



Dim. 4
novembre

IT'S RAINING CATS AND DOGS

Cie Les Escargots Ailés - Châlons en Champagne

Cirque à partir de 4 ans

Un enfant seul, dans une chambre, n'a comme seul jouet qu'un tas de tissus multicolores jonché sur le sol... À partir de cette matière et de cette forme abstraite au départ, il va créer un monde imaginaire et éphémère, dont les personnages, les situations et les choses vont se métamorphoser et se transformer à l'infini. Dans sa quête, il confronte le monde réel au monde apparent pour découvrir ce qu'il a derrière lui. Il arrive alors dans une dimension surnaturelle et inconnue... où tout peut arriver, même une pluie de chats et chiens...

Mise en scène Sibille Planques et André Mandarino
Conception et Interprétation André Mandarino
Musique Christine Moreau Zef
Lumière Elie Romero



Questembert - l'Asphodèle - dimanche 4 nov. 10h et 17h



Mar. 6
novembre

Mer. 7
novembre

6

HA DEDE

Theater De Spiegel - Kabóca Bábszínház - Belgique/Hongrie

Théâtre musical et d'objets à partir de 1 an

Que se passe-t-il quand des cubes rencontrent des boules ? Dans leur maison, les boules ont une porte ronde. Normal. Oui, mais comment y entrer quand on est un cube ? Et que se passe-t-il quand un cube rencontre un groupe de boules ?

Ces dernières ne tiennent pas en place...

Pourtant cubes et boules ont très envie de faire connaissance.

Malgré tous les obstacles, ils trouvent des solutions créatives...

Ha Dede conjugue musique et objets pour souligner la richesse des différences...



*Conception et mise en scène Karel Van Ransbeeck,
inspiré par « Quatre petits coins de rien du tout »,*

Jérôme Ruiller (Éditions Bilboquet)

Scénographie Karel Van Ransbeeck, Kabóca Bábszínház

Composition Erzsé Kiss

Jeu et chant Erzsé Kiss, Ákos Futó

Questembert - l'Asphodèle - mardi 6 nov. 10h et 17h30
mercredi 7 nov. 9h30 et 11h



Mer. 7
novembre

Sam. 10
novembre

© YMY-CORFA

7

L'EXTENSIBLE VOYAGE D'EVÉA

Carré Blanc Cie - Samatan (32)

Danse contemporaine à partir de 1 an

Comme tous les enfants, Evéa s'invente des mondes à partir de trois fois rien. Un monde élastique ? Un espace qui se forme et se déforme ? Des objets qui s'étirent ou rebondissent ? Tel est le Voyage d'Evéa ou comment deux personnages abordent avec humour un monde extensible qui les mène de surprises en émotions...

L'extensible voyage d'Evéa est un regard espiègle et tendre sur la puissance imaginative et créatrice de l'enfant.

Chorégraphie Michèle Dhallu

Interprétation Suzel Barbaroux avec la complicité de Simon Gillet



Rochefort-En-Terre - salle l'Étang Moderne - mercredi 7 nov. 10h et 17h30
Molac - salle polyvalente - samedi 10 nov. 10h et 17h



Mer. 7
novembre

AU FOND DU BOIS DORMANT

Cie Un Château en Espagne - Besançon - CRÉATION

Théâtre à partir de 5 ans

Un spectacle librement inspiré du Petit Poucet. Un récit initiatique qui évoque la menace d'abandon et de perte d'identité, où l'on se perd avant de se retrouver, et où l'on peut chercher en soi les ressources suffisantes pour affronter l'adversité.

Une histoire où la forêt est comme un labyrinthe, un arrangement complexe de chemins et d'espaces, d'impasses et de fausses pistes, destiné à perdre, à ralentir, à questionner celui qui s'y est aventuré... Ce spectacle propose d'emmener parents et enfants vers un théâtre d'émotions profondes, qui dit la richesse de nos ressources intérieures.



Écriture, mise en scène Céline Schnepf
Accompagnement dramaturgique Pascal Brullemans

Jeu Catherine Clerc, Gaëlle Mairet

Scénographie Jérôme Dahl, Julien Parthiot, Céline Schnepf

Création sonore Pierre Theuriot

Création lumière Julien Parthiot

Lauzach - espace culturel " Le Cube " - mercredi 7 nov. 9h30 et 17h



Mer. 7
novembre

CABANE

Cie Arcane - Meudon - CRÉATION

Solo chorégraphique à partir de 2 ans


Cabane est un spectacle ludique, poétique et décalé dans lequel une danseuse émoustille l'imaginaire de chacun pour faire vivre à son personnage une journée dans sa maison.

En principe, une chaise sert à s'asseoir, mais elle peut aussi se transformer et devenir tour à tour : évier dans une cuisine, baignoire dans une salle de bain ou aspirateur... Une couverture, outre le fait de réchauffer, peut être aussi un rideau de douche, servir de bavoir ou devenir le linge à laver... Emprunts de poésie et d'absurdes, les objets du quotidien, les rites, la temporalité coexistent derrière la porte imaginaire d'une « petite bonne femme ». Elle dessine sa cabane à la force du geste et de la musicalité du corps.

Chorégraphe et danseuse Maria Ortiz Gabella
Création lumières Fred Lecoq



Berric - salle culturelle " Le Verger " - mercredi 7 nov. 11h et 17h



Ven. 9
novembre

Dim. 11
novembre



OÙ VA L'EAU ?

O'Navio Théâtre - Limoges

Théâtre et objets à partir de 1 an

Elle était juste venue là pour récupérer son petit sac à pois. Elle qui voulait surtout ne pas se montrer... ne pas montrer le bout de son nez, le bout de son nez, tout cacher, pas montrer, non non non...

Où va l'eau ? s'inspire d'une douzaine d'albums de Jeanne Ashbé, douze histoires à tricoter pour un spectacle sans fil narratif logique. Les images rentrent en résonance sympathique les unes avec les autres, par associations d'idées, de sons, de langages. Un univers dépouillé et coloré où l'on retrouve le plaisir espiègle de patouiller, arroser, patauger !

Adaptation et mise en scène Alban Coulaud

Interprétation Marie Blondel

Scénographie et costumes Isabelle Decoux

Lumières Martial Héneuche

Pluherlin - salle polyvalente - vendredi 9 nov. 10h et 17h
Le Cours - salle de Priziac - dimanche 11 nov. 10h et 17h



Sam. 10
novembre

Dim. 11
novembre

WHITE

Catherine Wheels Theatre Company - Écosse

Théâtre à partir de 2 ans

Bienvenue dans le monde merveilleusement étrange de White. Empli de chants d'oiseaux et de nichoirs, il brille, éblouit et scintille dans la nuit... Deux amis s'occupent des oiseaux et s'assurent que leurs œufs sont en sécurité.

Le monde est lumineux, ordonné et blanc... Mais en haut dans les arbres, tout n'est pas blanc... La couleur apparaît, d'abord rouge, puis jaune... puis bleue...

Conception Andy Manley

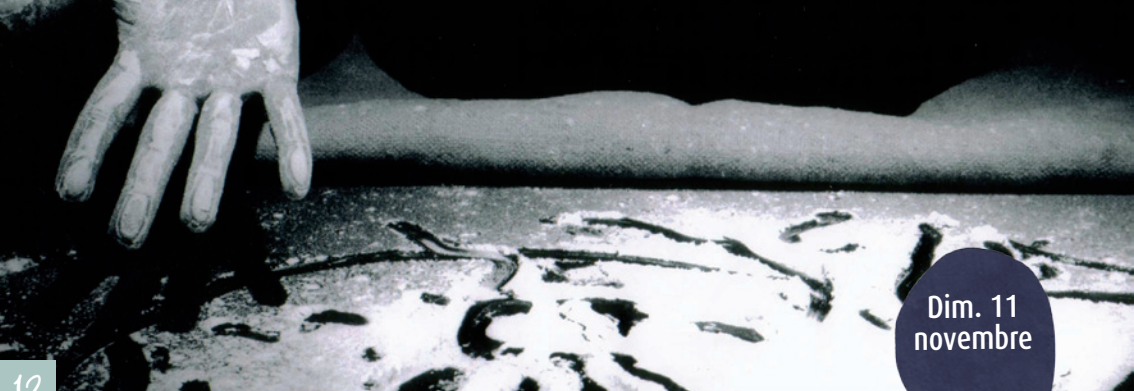
Mise en scène Gill Robertson

Interprétation Luke Walker, Ian Cameron

Scénographie Shona Reppe



Questembert - l'Asphodèle - samedi 10 nov. 10h et 17h
dimanche 11 nov. 10h et 17h


 Dim. 11 novembre

LES MAINS DANS LA FARINE

Cie Ramodal - Draché

Spectacle musical à partir de 18 mois

Chut... Un chemin de guirlande nous mène jusqu'à la scène.
De grandes ailes de moulins abritent l'espace scénique, les lumières sont tamisées...

Comme un secret chuchoté, ce spectacle raconte la fabrication du pain. Les mains des comédiens plongent dans des monticules de grains de blé, à travers la lumière la farine tombe en pluie. Leurs beaux gestes fascinent le regard des petits. Les instruments aux sonorités singulières : balafon, kalimba, bol tibétain donnent une dimension sonore aux matières. On n'en perd pas une miette !

Conception et jeu Pascal Pouvreau, Jean-Pierre Dulin



Limerzel - salle polyvalente - dimanche 11 nov. 10h et 17h

CALENDRIER Du 3 au 11 novembre 2012

Les spectacles durent en moyenne entre 30 min. et 45 min.



OUACAÏSSE Théâtre musical à partir de 1 an
Samedi 3 novembre à 10h et 17h - Caden, restaurant scolaire
Dimanche 4 novembre à 11h et 17h - Larré, salle garderie

CHÛBÏCHAIÏ Théâtre d'argile manipulée à partir de 2 ans
Samedi 3 novembre à 15h30 et 17h30 - Malansac, centre associatif
Dimanche 4 novembre à 15h30 et 17h30 - La Vraie-Croix, salle polyvalente

IT'S RAINING CATS AND DOGS Cirque à partir de 4 ans
Dimanche 4 novembre à 10h et 17h - Questembert, salle l'Asphodèle

HA DEDE Théâtre musical et d'objets à partir de 1 an
Mardi 6 novembre à 10h et 17h30 et mercredi 7 novembre à 9h30 et 11h
Questembert, salle l'Asphodèle

L'EXTENSIBLE VOYAGE D'EVÉA Danse contemporaine à partir de 1 an
Mercredi 7 novembre à 10h et 17h30 - Rochefort-en-Terre, salle l'Étang moderne
Samedi 10 novembre à 10h et 17h - Molac, salle polyvalente

AU FOND DU BOIS DORMANT Théâtre à partir de 5 ans
Mercredi 7 novembre à 9h30 et 17h - Lauzach, espace culturel "Le Cube"

CABANE Solo chorégraphique à partir de 2 ans
Mercredi 7 novembre à 11h et 17h - Berric, salle culturelle "le Verger"

OÙ VA L'EAU ? Théâtre et objets à partir de 1 an
Vendredi 9 novembre à 10h et 17h - Pluhlerin, salle polyvalente
Dimanche 11 novembre à 10h et 17h - Le Cours, salle de Priziac

WHITE Théâtre à partir de 2 ans
Samedi 10 novembre à 10h et 17h et dimanche 11 novembre à 10h et 17h
Questembert, salle l'Asphodèle

LES MAINS DANS LA FARINE Spectacle musical à partir de 18 mois
Dimanche 11 novembre à 10h et 17h - Limerzel, salle polyvalente



JOURNÉE RENCONTRE

Entrée libre sur inscription
Contact Anne Phélippon 02 97 26 15 00
a.phelippo@pays-questembert.fr

Mardi 6 novembre - Ouverte à tous
Questembert / salle l'Asphodèle

Organisée en partenariat avec l'ADDAV 56 et le CNFPT
Animée par **Cyrille Planson**, rédacteur en chef du magazine **La Scène**.

Avec comme « fil rouge » de la journée, Emmanuelle Ludinart, éducatrice jeunes enfants, programmatrice de spectacles « petite enfance » depuis 10 ans au Centre social Torcy-Cités à Sedan (08), intervenante dans la formation EJE à l'IRTS de Reims.

Comment naissent les projets de création pour la petite enfance. Quels enjeux sont défendus par les artistes ? Dans quelle démarche artistique s'inscrivent-ils ? Avec quelles particularités ? Vers quel public ?

- 9h30 Accueil des participants
- 9h45 Visionnement et échange autour de « **Babydrama** »

Ce film retrace la création et l'expérience de Babydrama, spectacle pour tout-petits conçu par **Suzanne Osten**, metteur en scène et directrice artistique de la Cie Unga Klara à Stockholm et **Ann-Sofie Bärány**, psychanalyste et auteur dramatique. **Suzanne Osten** a gagné son pari. Le théâtre est un art qui, adapté, peut être présenté à n'importe quel public. « Si les pédopsychiatres arrivent à communiquer avec des bambins de trois mois, alors pourquoi pas le théâtre ! »... Le nourrisson est une personne...

Il y a du Dolto dans cette expérience Osten, et un résultat suffisamment probant qui pourrait inspirer d'autres moyens de faire passer le message entre adultes et nouveau-nés... Avec les regards croisés de **Marie Kraft**, chargée de mission jeune public à l'Institut suédois à Paris, **Karel Van Ransbeek** du Theater De Spiegel, **Michèle Dhallu** de Carré Blanc Cie.

- 14h30 - 16h30 Rencontre avec une artiste, Michèle Dhallu, Carré Blanc Cie, Samatan (32)

Michèle Dhallu a travaillé au Centre National de Danse contemporaine, sous la direction de **Viola Farber** et a fait ensuite escale aux États-Unis. Elle a entamé sa carrière chorégraphique en fondant la compagnie Carré Blanc pour laquelle elle signe depuis 1986 des créations pour jeune public et tout public, en affirmant une démarche principale envers l'enfance. Implantée sur un territoire rural dans le Gers, elle travaille sur le projet d'un lieu de fabrique jeune public.

..... Rencontre autour d'un projet artistique, avec Karel Van Ransbeek, directeur artistique et inspirateur du Theater De Spiegel, Belgique.

Karel Van Ransbeek présentera son nouveau projet 2013 pour les tout-petits autour des insectes « Bzzzt » prévu pour jouer à l'extérieur, dans les jardins...

- 17h30 Visionnement de « Ha Dede » - Theater De Spiegel et Kabóca Bábszínház
Belgique / Hongrie



FORMATION "ÉVEIL SONORE ET MUSICAL"

Vendredi 2 novembre 9h - 17h30 - salle culturelle " Le Verger ", Berric

À destination des artistes, professionnels de la petite enfance et musiciens intervenants

Le geste instrumental chez le tout-petit

Organisée par l'ADDAV 56 en partenariat avec Festi'Mômes

Objectif et contenu : Les enfants découvrent le monde en l'explorant. La perception des bruits participe à l'élaboration de l'identité d'un objet, d'un lieu, d'un moment dans le temps. Plaisir à reconnaître les bruits mais aussi plaisir à produire et reproduire des bruits. Alternance d'apports théoriques et d'ateliers pratiques.

Intervenante : Sophie Grelie, musicienne, metteur en scène et responsable petite enfance pour la compagnie Eclats (Bordeaux). Formatrice de professeurs de musique, d'enseignants et de professionnels de la petite enfance, elle participe à de nombreux ouvrages sur l'éveil sonore et musical du tout-petit.

Participation financière demandée.

Renseignements et inscriptions auprès de l'addav 56 : 02 97 47 10 97 ou contact@addav56.org

PARCOURS DU SPECTATEUR

Mercredi 7 novembre 9h - 17h30 - Ouvert à tous

À destination des professionnels de la petite enfance et de la culture

En partenariat avec l'ADDAV 56

Cette journée propose un long temps d'échanges avec Christian Duchange

pour une lecture croisée et une analyse des spectacles - un « atelier du spectateur ».

Matinée : visionnement des spectacles - accueil à Lauzach à 9h

- Lauzach « **Au fond du bois dormant** » **CRÉATION** Cie Un Château en Espagne - Besançon
- Berric « **Cabane** » **CRÉATION** Cie Arcane - Meudon

Après-midi : échanges avec Christian Duchange, metteur en scène

Après 15 années en tant qu'enseignant et conseiller pédagogique, il crée, en 1990, la compagnie l'Artifice dont les créations s'orientent majoritairement vers le jeune public.

Avec « **Lettres d'amour de 0 à 10** » d'après le roman de Susie Morgenstern (2005), il obtient le premier Molière décerné à un spectacle jeune public...

En clôture : Rochefort-en-Terre « L'extensible voyage d'Evéa » Carré Blanc Cie - Samatan

Tarif 2 € par spectacle, billetterie sur place.

Renseignements et inscriptions aphelippo@pays-questembert.fr / 02 97 26 15 00



Retrouvez le programme en ligne sur les sites

www.pays-questembert.fr
www.nova-villa.com



Tarifs et réservations spectacles

Pour chaque spectacle 2 € par enfant
et par adulte.

Réservation indispensable

À partir du **22 octobre 2012**
au **06 21 79 32 07**
du lundi au vendredi
de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

Journée de rencontre (gratuite)

Parcours du spectateur
(2 €/spectacle)

Informations et inscriptions
auprès d'Anne Phélippo,
référente Petite Enfance communautaire
au **02 97 26 15 00**
a.phelippo@pays-questembert.fr



ADDAV

