

# Temps Forts

## Marley

2012. GB / USA. 2h24. Documentaire de Kevin Macdonald avec Bob Marley, Margaret James...  
VOSTF

La place de Bob Marley dans l'histoire de la musique, son statut de figure sociale et politique et l'héritage qu'il nous laisse sont uniques et sans précédent. Ses chansons délivrent leur message d'amour et de tolérance, de résistance à l'oppression, et transcendent les cultures, les langues et les religions aujourd'hui encore, avec la même force que lorsqu'il était en vie. En collaboration avec la famille de l'artiste - qui a ouvert ses archives privées pour la première fois - Kevin Macdonald a réuni une mine d'informations, des images d'archives rarissimes et des témoignages poignants qui interrogent le phénomène culturel tout en dessinant le portrait intime de l'artiste, depuis sa naissance jusqu'à sa mort en 1981, faisant définitivement de MARLEY le film documentaire de référence, au moins pour les 30 années à venir.



Mardi 6 novembre à 20h

Soirée concert + projection avec l'artiste reggae David Cairol.

Plein tarif = 8 € - Tarif réduit \* = 6,50 €

\* Jeunes - 18 ans, Etudiants, Demandeurs d'emploi

En séances classiques : Vendredi 9 novembre à 14h45  
Lundi 12 novembre à 20h15

## C'est beau la politique, vous savez !



2011. France. 60 min. Documentaire de Jean-Jacques Rault (*Vague à l'âme paysanne*)

Edgard Pisani a les yeux pétillants d'un jeune homme qui a la politique chevillée au corps et mille projets à accomplir. A 93 ans, cet ancien résistant, proche de De Gaulle et Mitterrand, devenu préfet, puis ministre, nous parle amoureusement de l'action publique et du sens de l'Etat. Une fougueuse leçon de politique et une intégrité qui laisse rêveur dans le contexte politique actuel.

Mercredi 21 novembre à 20h15

Ciné café en présence du réalisateur

En séance classique : Dimanche 25 novembre à 17h30

## Rock da Breizh

2012. France. 52 min. Documentaire de David Morvan et Erwan Le Guillermic

La Bretagne, terre de rockeurs ! C'est le sujet de Rock da Breizh, un documentaire qui part à la rencontre des moments les plus marquants d'une région branchée sur 220 volts. Le film plonge d'abord dans le rock du début des années 80.

A Rennes, la jeunesse a les yeux tournés vers Londres, Berlin et New York, les sonorités froides de la New Wave échauffent les esprits. Philippe Pascal et Frank Darcel, du mythique Marquis de Sade, se souviennent... A Brest, à deux pas de l'arsenal, les rockeurs vivent en vase clos. Christophe Miossec nous raconte ses premiers riffs de guitare, et les groupes de l'époque. Dans les années 90, l'esprit du rock se réinvente dans les premières raves parties. Parmi d'autres, le soundsystem Teknokrates improvise des fêtes sauvages et libertaires dans les champs et les carrières bretonnes. Aujourd'hui, Loran, fondateur des Bérurier noir, remet la gomme, et mélange sa guitare punk et ses textes militants aux sonorités du traditionnel Breton. Une vision sans concession du rock à la sauce bretonne.



Vendredi 23 et Mardi 27 novembre à 20h30

A l'occasion d'un temps fort autour de la musique bretonne, en partenariat avec :

- La médiathèque municipale de Questembert :

Rencontre Le couple binou-bombarde / Gurban Dréano - Sam 17/11 à 16h

Rencontre Panorama de la musique en Bretagne / Jérôme Nédelec - Ven 23/11 à 19h

- L'Asphodèle, Concert Hamon-Martin / Blue & Black Zebra - Sam 24/11

Autour du spectacle : rencontre avec Erwan Hamon et Janick Martin - Sam 24/11 à 14h30 à la médiathèque



**Du 31 octobre au 6 novembre**

Films / Séances	Mer 31	Jeu 1	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
Dockers à Saint-Nazaire	20h30					20h30	
Un village sans dimanche		20h30			17h30		
Marley Concert + Ciné							20h

**Du 7 au 13 novembre**

Films / Séances	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Marley			14h45			20h15	
Couleur de peau : miel		15h					20h30
La lutte n'est pas pour tous		20h30			17h30		

**Du 14 au 20 novembre**

Films / Séances	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
Khaos ou les visages humains de la crise grecque		20h30			17h30		20h30

**Du 21 au 27 novembre**

Films / Séances	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
C'est beau la politique, vous savez ! Dont1Ciné café	20h15				17h30		
Rock da Breizh			20h30				20h30



Association Iris Cinéma - 2 bis boulevard St Pierre  
56230 QUESTEMBERT  
Renseignements : 02 97 26 60 90  
infos@iris-cinema-questembert.com



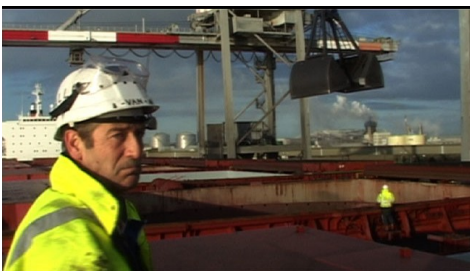


## édito

Depuis 2000, Novembre est devenu le **Mois du Film Documentaire**. L'objectif de la manifestation est de faire découvrir le cinéma documentaire en montrant des œuvres, parfois peu diffusées, accompagnées du réalisateur ou d'un autre intervenant, à un public vaste et divers. Plus d'une vingtaine de réalisateurs de Bretagne et d'ailleurs, seront en tournée tout au long du mois de novembre et viendront à la rencontre des publics morbihanais. Dans le Morbihan, cet événement est coordonné par l'association Daoulagad Breizh en partenariat avec l'association Cin'écran pour la Communauté d'agglomération du Pays de Vannes. Elles accompagnent les lieux intéressés par l'organisation de projections (aide à la programmation et à la communication, soutien logistique, mise en place des tournées de réalisateurs) avec le souci de faire travailler ensemble différents acteurs de la culture sur un même territoire. Pour Daoulagad Breizh, qui travaille à l'année à la promotion de l'audiovisuel de Bretagne, c'est aussi l'occasion de faire tourner des films produits ou réalisés en Bretagne dans l'année : 17 films pour cette édition.

Laissez-vous aller à votre curiosité pour le documentaire tout au long du mois de novembre, mais aussi à la découverte de ces programmeurs et de ces lieux que sont les salles de cinéma, médiathèques, centres culturels, salles des fêtes, centres sociaux, bistrotts ou les îles.

## Le mois du Joe à l'iris



### Dockers à Saint-Nazaire

2012. France. 90 min  
Documentaire de Bruno Raymond-Damasio

Aujourd'hui, huit milliards de tonnes de marchandises transitent par les ports, assurant 90% du trafic mondial. Treize millions de tonnes seulement, passent entre les mains des cent cinquante dockers du port de Saint-Nazaire — pourtant le premier port de la façade atlantique française. Une larme dans l'océan de la mondialisation. Les dockers de Saint-Nazaire, directement touchés par la concurrence exacerbée des ports du nord de l'Europe et les réformes portuaires récentes, doivent s'adapter. Le film donne la parole à ces hommes des quais. Il nous dévoile leur travail et apporte des éléments de réponses. Quel est, désormais, le rôle des dockers ? Dans quelles conditions travaillent-ils ? Comment évolue leur métier ? En quatre actes, « Dockers à Saint-Nazaire » nous immerge dans un monde ouvrier en pleine mutation, à la fois marginal et méconnu. Un film « documentaire-opéra » brutal et authentique.

Mercredi 31 octobre à 20h30  
Lundi 5 novembre à 20h30



### Un village sans dimanche

2012. France (Bretagne). 52 min. Documentaire de Philippe Baron et Corinne Jacob

Durant les années d'après-guerre, le maire socialiste d'une commune bretonne est en conflit avec les autorités ecclésiastiques. L'affrontement s'envenime et va déboucher sur une succession d'actes exceptionnels dont la fermeture de l'église. Yvonne Hellou, chrétienne pratiquante, ne sait pas alors que son engagement social au service de la commune va l'amener à une rupture avec l'Institution Catholique qui la marquera toute sa vie... Le récit de cette lutte exemplaire entre la République et le Clergé encore très puissant nous replonge dans une époque, pas si lointaine, où les églises étaient pleines et les villages bretons divisés entre « blancs » et « rouges ».

Jeudi 1er novembre à 20h30  
Dimanche 4 novembre à 17h30



### La lutte n'est pas pour tous

2011. France. 1h25. Documentaire de Guillaume Kozakiewicz. **VOSTF**

Naiara, une adolescente de 16 ans, contemple un champ de ruines qui fut un campement rempli d'espoir, et qui a été détruit par le gouvernement. Ce lieu était le symbole d'une lutte pour l'émancipation des paysans sans terre du Brésil. Il fut aussi l'école où Naiara comprit qu'une autre voie était possible. C'est ici qu'elle est tombée amoureuse d'une cause révolutionnaire promettant la possibilité d'une vie digne. Armée de sa volonté et de son innocence, Naiara entre en lutte. Le film accompagne cette jeune militante jusqu'à ses 18 ans...

#### Nombreuses sélections en festivals :

États généraux du documentaire de Lussas 2011 • Traces de Vies 2011 • Festival du film d'éducation d'Evreux 2011 • Millenium 2012 • Festival de Douarnenez 2012 • Ecollywood 2012 • Festival Brésil en mouvements 2012

Jeudi 8 novembre à 20h30  
Dimanche 11 novembre à 17h30

### Couleur de peau : miel

2012. France / Belgique. 1h15. Documentaire, fiction, animation de Jung, Laurent Boileau avec William Coryn, Christelle Cornil... **Dès 10 ans**

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux.

Adapté du roman graphique Couleur de peau : Miel, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion...



Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, "Couleur de peau : Miel" est un récit autobiographique qui explore des terres nouvelles, au croisement du documentaire, de la fiction et de l'animation.

Prix du public - Festival du film d'animation d'Annecy 2012

Jeudi 8 novembre à 15h (Festival Cinéfilous)  
Mardi 13 novembre à 20h30



### Khaos ou les visages humains de la crise grecque

2012. France. 1h35. Documentaire de Ana Dumitrescu avec Panagiotis Grigoriou. **VOSTF**

Fil conducteur de ce documentaire, Panagiotis Grigoriou, historien, anthropologue et blogueur de guerre économique, nous accompagne et partage sa perception des événements et de la situation. Dimitris pense peut-être à partir si un jour il y est forcé alors que Demosthène discute sur la politique française. Marcy elle a organisé un mode de fonctionnement de crise alors que les agriculteurs ne savent pas encore s'ils pourront continuer à semer. Katherina a vu son salaire se réduire de moitié et Giorgos a vu éclater les acquis sociaux tués par le mémorandum. À travers ces visages, vous allez découvrir une Grèce loin des clichés véhiculés, loin de l'image qu'on s'en imagine. Du marin pêcheur au tagueur politique, au rythme du jazz et du rap, sur les routes de Trikala en passant par Athènes et l'île de Kea, c'est un voyage à travers l'âme d'un pays qui vous emmène dans une réflexion sur la situation critique de la crise actuelle.

Jeudi 15 novembre à 20h30  
Dimanche 18 novembre à 17h30  
Mardi 20 novembre à 20h30